



AUTOSTOP

El manual para viajar a dedo por el mundo

- *Autostop* es un manual práctico para quienes quieren recorrer el mundo invitados en vehículos y para quienes quieren usar el autostop solo ocasionalmente en sus próximos viajes. Es el primer libro de estas características publicado en castellano.
- Pretende dar confianza y demostrar que viajar por el mundo a dedo es una experiencia enriquecedora y menos temeraria de lo que muchos presuponen, un recurso que ofrece la oportunidad de conocer a toda clase de personas y de acceder a vivencias más auténticas, devolviendo al viaje la emoción de la sorpresa y lo inesperado.
- No es una guía de viaje al uso, es un manual que ayuda en la preparación del próximo viaje con decenas de ideas, consejos y trucos. Ofrece a los lectores recomendaciones que van desde cuál es el mejor sitio para colocarse hasta cómo comportarse dentro del vehículo, pasando por decenas de consejos de seguridad. Además describe cómo es hacer autostop en diferentes zonas del mundo y ofrece recursos y enlaces a páginas web.
- Está escrito en un estilo ameno y desenfadado por Laura Lazzarino y Juan Pablo Villarino, una pareja de argentinos que viaja desde hace años con el autostop como medio de transporte principal. El libro cuenta, además, con anécdotas y consejos de experimentados autostopistas de varios países.
- La ilustración de portada es del artista César Fernández Arias, Premio Nacional de Ilustración.

Sobre el libro

Este es un manual práctico, directo y sencillo, lleno de consejos y recomendaciones. Da ideas, por ejemplo, para elegir la mejor ruta entre dos ciudades, para incrementar las posibilidades de ser recogido o cómo comportarse una vez en el vehículo; también hay muchos consejos para mejorar la seguridad y resolver las dificultades que puedan surgir. Además, describe cómo es hacer autostop en cada una de las zonas del mundo para saber qué esperar y cómo actuar en cada una de ellas.

El manual se compone de 9 capítulos:

- **Preparación** (materiales imprescindibles, cómo elegir la ruta ideal, cuándo es mejor hacer autostop, la presencia del autostopista, usar cartel o no, cómo reconocer un buen lugar, el arte de saber dónde bajarse, cuándo no es recomendable hacer autostop, consideraciones legales, cuándo darse por vencido...).
- **Se detiene el vehículo** (cómo abordar al conductor, dónde va el equipaje, ¿el autostop siempre es gratuito?).
- **En el vehículo** (cómo comportarse, qué hacer si algo sale mal).
- **Medios de transporte** (reglas generales, particularidades de viajar en camión, otros vehículos).
- **Seguridad** (precauciones generales, cuándo no subirse a un vehículo, dónde llevar el equipaje).
- **Viajar solo o en compañía** (combinaciones posibles, mujeres autostopistas).
- **Autostop según zonas geográficas.**
- **Páginas web sobre autostop**
- **Las matrículas, unas cómplices insospechadas.**

Este libro está basado en la experiencia de Laura Lazzarino y Juan Pablo Villarino, autores de otros libros de viajes (*Vagabundeando en el Eje del Mal*, *Un Tango en Tíbet* y *Caminos Invisibles*) y de blogs referentes en castellano en el mundo de los viajes (acrobatadelcamino.com y losviajesdenena.com). En el momento de publicación del libro se encuentran cruzando África en autostop, periplo que comunican desde su blog y redes sociales.

Extracto de la introducción

En un mundo digitalmente globalizado, viajar ha devenido una actividad cada vez más planificada, donde la abundancia de información y sistemas de reserva hacen que podamos saber por adelantado el color de la habitación donde nos alojaremos en Samarcanda. En este contexto, el autostop se recicla a sí mismo, ya no como un medio de transporte gratuito cuyo único fin es el ahorro, sino como un recurso que le devuelve al viaje la adrenalina, la incertidumbre y la sensación de interacción con el camino que habrán sentido los exploradores de antaño.

Se puede decir que el autostop es una herramienta de exploración sociológica y, a la vez, un juego. El autostopista no sabe nunca qué aventura le depara cada vehículo que se detiene. Cada vez que estira su pulgar desde la banquina, es como si arrojara los dados. No sabe si quien se detendrá será un campesino o un hombre de negocios, un sacerdote o un boxeador. Tampoco busca adivinarlo. El viajero se verá involucrado, sin previo aviso, en los rituales sociales de la región por la que transita —el té en Medio Oriente, una boda con procesión de violines y aguardiente en Transilvania, un partido de críquet en la India— para las que el turista tradicional deberá contratar una excursión. El autostop entrega al viajero un mundo sin maquillajes, donde la vida cotidiana se presenta desnuda de todo truco o preparación. Por supuesto, hay que ser extrovertido y flexible, no estar viajando con un calendario ajustado y no tener una necesidad urticante de lujo.

[...]

Más allá de su asociación a estilos de vida bohemios de tiempo completo, muchos han vuelto a prestar atención al autostop como una forma de viaje experimental, una manera de acceder a vivencias más auténticas en un mundo donde el turismo ofrece actividades y experiencias tipificadas y formateadas, un complemento en sus viajes al extranjero, sean de dos semanas o tres meses.

[...]

Para quienes esperan más que ir del punto A al punto B, este libro es un vademécum rutero sobre la cual podrán construir su propia experiencia. El mundo los espera...

Datos bibliográficos

Título: AUTOSTOP

Subtítulo: El manual para viajar a dedo por el mundo

Autores: Laura Lazzarino y Juan Pablo Villarino

Editorial: La editorial viajera

Páginas: 128 - B/N

Medidas: 11 X 18 cm

Precio en papel: 12,95€

Precio en digital (formatos Pdf, E-pub y Mobi): 7,50€

ISBN: 978-84-942400-5-8

Primera edición: marzo de 2016

Sobre los autores

Laura Lazzarino

Laura (Argentina, 1985) es una viajera y escritora itinerante, creadora de losviajesdenena.com, referente en el mundo de los blogs de chicas viajeras. Licenciada en Turismo según los diplomas, trabajó como agente de viajes hasta que entendió que prefería la inestabilidad estable de una vida de trotamundos a la aparente estabilidad de una oficina. Se lanzó a la ruta por primera vez en 2008 y desde entonces ha recorrido más de 40 países en América, Asia, Europa, África e incluso Antártida. Haciendo del nomadismo su estilo de vida viajó sola, de turista, de mochilera, en tren, en bus, en barco. Cuando en 2010 conoció a Juan y descubrió el mundo de los viajes en autostop, supo que era un camino de ida y ya no quiso cambiarlo por nada.

Es autora del libro *Caminos Invisibles - 36.000 km a dedo de Antártida a las Guayanas* (2013) y ha colaborado en *Viajeras* (2014), de La editorial viajera. Sus textos han sido publicados en diferentes medios especializados, entre ellos la Revista *Viajes* de National Geographic. Amante de la comida callejera, el helado y el buen dormir, Laura no imagina la vida sin movimiento. Todavía tiene pendiente hacerle autoestop a un avión.

Juan Pablo Villarino

Juan Pablo (Argentina, 1978) es escritor nómada y autor de acrobatadelcamino.com, primer blog de crónicas de viaje en primera persona de Argentina. Fue el fundador, en 2002, de Autostop Argentina, foro de autostopistas pionero en Latinoamérica. Tras descubrir que el éxito académico le generaba menos mariposas en el estómago que la incertidumbre de cruzar el Sahara o los Himalayas en autostop, abandonó sus estudios en Psicología para dedicarse a escribir y viajar sin fecha de regreso. Desde 2005 ha visitado más de 70 países y territorios, cubriendo unos 150.000 km exclusivamente en autostop, como estrategia para documentar la hospitalidad y cotidianidad de las culturas más remotas. Es autor de los libros *Vagabundeando en el Eje del Mal - Un viaje a dedo en Irak, Irán y Afganistán* (2007), *Un Tango en Tíbet* (2009) y *Caminos Invisibles - 36.000 km a dedo de Antártida a las Guayanas*, (2013) realizado en coautoría con Laura, con quien comparte la vida nómada desde 2010. Colabora con la revista *Viajes* de National Geographic (España). Viajar a dedo, para Juan, es una forma de reconciliarse con la humanidad.

Distribución

Para saber cuál es el distribuidor de su región, consulte la web www.laeditorialviajera.es/distribucion donde encontrará toda la información necesaria para conseguir este libro.

Información de contacto editorial

Itziar Marcotegui (620 233 353)

Pablo Strubell (652 676 710)

Email: hola@laeditorialviajera.es

Web: www.laeditorialviajera.es

Twitter: @LaViajera_ed

Facebook: facebook.com/laeditorialviajera